

07 SEXTING

Hablemos de sexting, pero sin adultismo,
evitando la «cultura del miedo» y sin
mezclarlo con las ciberviolencias machistas

Vídeo asociado a este capítulo



Es de vital importancia que no asociemos el sexting al ciberacoso sexual. El sexting es una práctica deseada y realizada de forma libre y autónoma en la que se comparten fotos, vídeos o textos sexualizados a través del teléfono principalmente. Este contenido puede ser más o menos explícito. Es una práctica erótica consensuada entre personas que tienen una relación de algún tipo y en la que todas las personas implicadas tienen capacidad de tomar decisiones. El objetivo es buscar el disfrute.

Por otro lado, encontramos los términos sextorsión y sexpreading: La sextorsión se produce cuando se chantajea a una persona por medio de una imagen o contenido sexualizado de sí misma con connotaciones sexuales explícitas que ha compartido con alguien a través de internet o telefonía móvil. La víctima es coaccionada para tener relaciones sexuales con el/la chantajista, para producir pornografía u otras acciones.

El sexpreading se produce cuando se envían por medios digitales fotos, vídeos o textos de carácter sexual sin el consentimiento de la persona que aparece. Este término fue creado por la Associació Candela y EdPAC (Educació per a l'Acció Crítica) de Barcelona para poner la atención en quién realiza la agresión y para evitar, como ocurre en ocasiones, la culpabilización de la víctima.

En la red encontramos mucha desinformación sobre este tema ya que se mezclan los términos sexting, sextorsión y sexpreading y porque dan un mensaje culpabilizador a las mujeres que lo practican. Es importante que recordemos que la juventud está formada por personas autónomas y proactivas con capacidad de razonar y tomar sus propias decisiones. Y que hay tantas formas de vivir la adolescencia como adolescentes. No todos/as los/as adolescentes practican sexting, así como una gran mayoría de personas «adultas» lo practican o lo han practicado (los estudios hablan de casi un 70 %).

¿Recuerdas cuándo te enamoraste por primera vez? ¿Recuerdas esas llamadas al fijo? ¿Las cartas y notitas de amor que le hacías llegar a esa persona? ¿Recuerdas cómo tonteabais? ¿Y cómo os seducíais? ¿Recuerdas esos espacios en los que empezaste a tener tus primeros encuentros eróticos con esa persona, esos achuchones en el parque...?

Los espacios de relación y seducción han cambiado. El bar de moda ahora se llama IG (o **Wapa, Grindr, Tinder, Badoo, Ok Cupid...**). Y va a haber muchas personas que utilicen el espacio tecnológico para ligar, seducir y explorar su erótica.



APPS DE CITAS

En la guía Nuevos espacios de seducción, enfocada principalmente a personal docente y formadores/as, ([ENLACE QR](#)) encontrarás un material actualizado que te ayudará a adquirir conocimientos sobre las apps de citas y te dará herramientas para trabajar con los/as jóvenes sobre el uso responsable de estas aplicaciones.

[ENLACE QR](#)



LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL SEXTING. PARTE 1.

Previo a la visualización del vídeo



Dentro del proyecto «Conectar sin que nos raye» realizamos este vídeo que clarifica y pone la atención en quién está realizando el delito. Podéis visualizarlo aquí: [ENLACE QR](#).

En la primera aproximación al tema con el alumnado nos interesa saber si conocían las diferencias que existen y que el sexting, en sí mismo, no es una práctica buena ni mala. Podéis reflexionar o te pueden contar los mensajes que habían recibido hasta ahora e introducir la perspectiva de género en el análisis. Algunas preguntas generadoras antes de ver el vídeo serían las siguientes:

- ¿Qué es el sexting? Hacer una lluvia de ideas y escribir en la pizarra palabras claves que vayan saliendo.
- ¿Os han hablado alguna vez del sexting?
- ¿Qué tipo de mensajes os han llegado?
- ¿Es el mismo mensaje el que lanzan para chicas y chicos? ¿Por qué creéis que pasa eso?
- ¿Creéis que en nuestra sociedad se vive igual la sexualidad de una mujer joven que la de un hombre joven? ¿Qué desigualdades sentís? Podéis hacer un listado y reflexionar sobre qué se puede hacer para que esto cambie.

[ENLACE QR](#)



(En el apartado “para profundizar” encontrarás varios materiales de apoyo).



SEXTORSIÓN Y SEXPREADING . PARTE 2.

Posterior a la visualización del vídeo

Preguntas generadoras para la reflexión:

→ ¿Os ha sorprendido la diferencia entre lo que es el sexting, la sextorsión y el sexpreading?

→ ¿Conocéis alguna situación de sextorsión o sexpreading?

→ ¿Cómo se trató?

→ ¿A quién se culpabilizó? ¿Cómo se debería haber acompañado de forma correcta?

→ ¿Sabéis los pasos que hay que dar si os sucediera?



ME VAN A LLAMAR GUARRA

Te dejamos varios recursos que pueden ayudarte a profundizar en la temática y utilizar como recurso con el alumnado que apoye el debate:

«Zorra» o «guarra» son unas de las palabras más utilizadas para coaccionar la sexualidad de las mujeres y humillarlas. Desde los feminismos se ha utilizado la estrategia de reapropiarse de ciertos términos para quitar la carga de insulto y darles valor y poderío. Un ejemplo de ello sería la mítica canción de las Vulpess de 1983 “Me gusta ser una zorra” o la más actual “Zorra” de Bad Gyal (2019).

En este vídeo claro y directo, una alumna universitaria se reapropia de la palabra y lo explica a través de la siguiente grabación: [ENLACE QR1](#).

[ENLACE QR1](#)



En este otro vídeo, del canal de la Psico Woman, se reflexiona sobre por qué muchas veces se utilizan estas palabras para hacerse daño entre las chicas. Se analiza de dónde viene la «rivalidad femenina» y se pone en auge la sororidad como estrategia de deconstrucción de estas rivalidades: [ENLACE QR2](#).

[ENLACE QR2](#)



Te invitamos también a ver el siguiente vídeo y reflexionar sobre el peso que tenemos desde la comunidad educativa en la normalización de las ciberviolencias sexuales y en cómo tenemos que trabajar contra la cultura de la violación: «Querido papá, me van a llamar puta» ([ENLACE QR3](#)).

[ENLACE QR3](#)





PROTOCOLO FRENTE AL CIBERACOSO SEXUAL

Estudios recientes muestran que hay centros educativos que desconocen como gestionar positivamente situaciones de sextorsión y sexpreading. En la siguiente guía ([ENLACE QR 1](#)) encontraréis pautas para elaborar un protocolo de intervención en el centro si aún no lo tenéis (capítulo treinta y nueve de la guía).

ENLACE QR 1



Sexting en positivo: Soraya Calvo González escribió la guía #SextingPositivo para el 2º ciclo de la ESO. En ella da algunas pautas sobre cómo evitar que en el contenido enviado salgan rasgos que te identifiquen como tatuajes, marcas, piercings... Así como que es mejor compartirlo con herramientas seguras y anónimas como **Imgur** o mediante la creación de una cuenta de correo electrónico específica. [ENLACE QR 2.](#)

En la guía también encontraréis ejercicios para trabajar en el aula y qué hacer si hay sextorsión o sexpreading. Es importante saber que, aunque sea interesante conocer algunas pautas para evitar riesgos, el daño nos lo pueden hacer igual (por ejemplo, cogiendo una foto de tu cara y haciendo un montaje con un cuerpo desnudo) y nunca tenemos que culpabilizar a la persona que está sufriendo la sextorsión o el sexpreading.

Desde la guía "Safer Nudes" (desnudos más seguros) [ENLACE QR 3](#) se hacen algunas recomendaciones como la de utilizar aplicaciones como Obscuracam, que permite pixelar tu cara y otros aspectos de tu cuerpo o del fondo, o utilizar la aplicación Photo Exit Editor para quitar los metadatos asociados a las imágenes (hora, localización...). Además, recomienda aplicaciones fiables como Confide y Wick. Estas apps disponen de software libre, cifrado, bloqueo para capturar pantalla, mensajes que se borran de dispositivos y servidores, no requieren de correo electrónico, número de teléfono o nombre real para acceder a la aplicación. Algo que, en general, ninguna de las aplicaciones que solemos utilizar lo tiene.

A la hora de reflexionar sobre el propio uso de imágenes eróticas o sensuales realizadas por mujeres, en general suelen aparecer ciertos prejuicios como dar por hecho que esa mujer es un sujeto pasivo, víctima de su propia exposición y «patriarcalizada». Algo que seguramente no opinamos al observar una foto de un hombre que voluntariamente se exhibe de forma sexualizada. Las razones por las que una persona se exhibe pueden ser diversas y pueden tener diferentes objetivos. Es importante que revisemos nuestros prejuicios sexofóbicos que posicionan siempre a las mujeres y sujetos feminizados como pasivos, faltos de autonomía y de poder de decisión. Así como recordar que publicar una imagen de nuestro cuerpo no implica que lo estemos transformando en algo público.

ENLACE QR 2



ENLACE QR 3





NUESTRA MIRADA HACIA EL CUERPO FEMENINO

Si te interesa este tema puedes seguir profundizando en el capítulo 5.2.2. «¿Cuerpo desnudo = cuerpo víctima?» de la guía mencionada con anterioridad llamada “Nuevos espacios seducción”.

Es importante que nombremos en este capítulo, también, el concepto de *porn revenge* (#pornrevenge) o pornovenganza. Sería la difusión no consentida de imágenes con contenido sexual explícito o sugerente, sin el consentimiento de la persona que aparece representada y que fueron tomadas dentro de un ámbito privado. Se conoce como porn revenge pues ocurre a veces cuando una persona, en forma de «venganza», difunde el material de otra al terminar una relación.

En la actualidad, creemos que un término más ajustado a su definición sería el de pornografía no consentida.

PORNOGRAFÍA NO CONSENTIDA

Acoso.online es un proyecto independiente, voluntario y sin afiliación institucional, que reúne activistas y organizaciones de la sociedad civil (especialistas en derechos humanos, género y tecnologías digitales) que han desarrollado recomendaciones concretas para que las víctimas de pornografía no consentida, en América Latina y el Caribe, encuentren información confiable para enfrentar y resistir este tipo de **violencia de género online**.

Teniendo en cuenta que la publicación no consentida de imágenes y vídeos sexuales o eróticos es una forma de violencia con mucho impacto que afecta a muchas mujeres y personas LGTBQIA+, y viendo que faltaba un espacio que recogiera los recursos y estrategias que se pueden activar para resistir y contrarrestar estas publicaciones en el Estado español, Donestech y Fondo Calala (pertenecientes a la red de autodefensa online creada en 2019) desarrollaron una adaptación de la página Acoso.Online al contexto jurídico y legal del Estado español, que tiene en cuenta también las particularidades de la legislación europea respecto a privacidad y datos online. Se creó un equipo compuesto por feministas abogadas, tecnológicas e investigadoras, quienes han llevado a cabo una revisión y adaptación de las cinco secciones de acoso online, ofreciendo claves para resistir, por varias vías, la publicación no consentida de imágenes y vídeos sexuales. Puedes conocer las claves en su página: [Acoso.online/es](https://acoso.online/es) . También encontrarás recomendaciones para

desarrollar prácticas más seguras para sextear, pautas sobre cómo acompañar a las personas que sufren ciberviolencias y cómo establecer conversaciones con varias comunidades para concienciar sobre la temática.

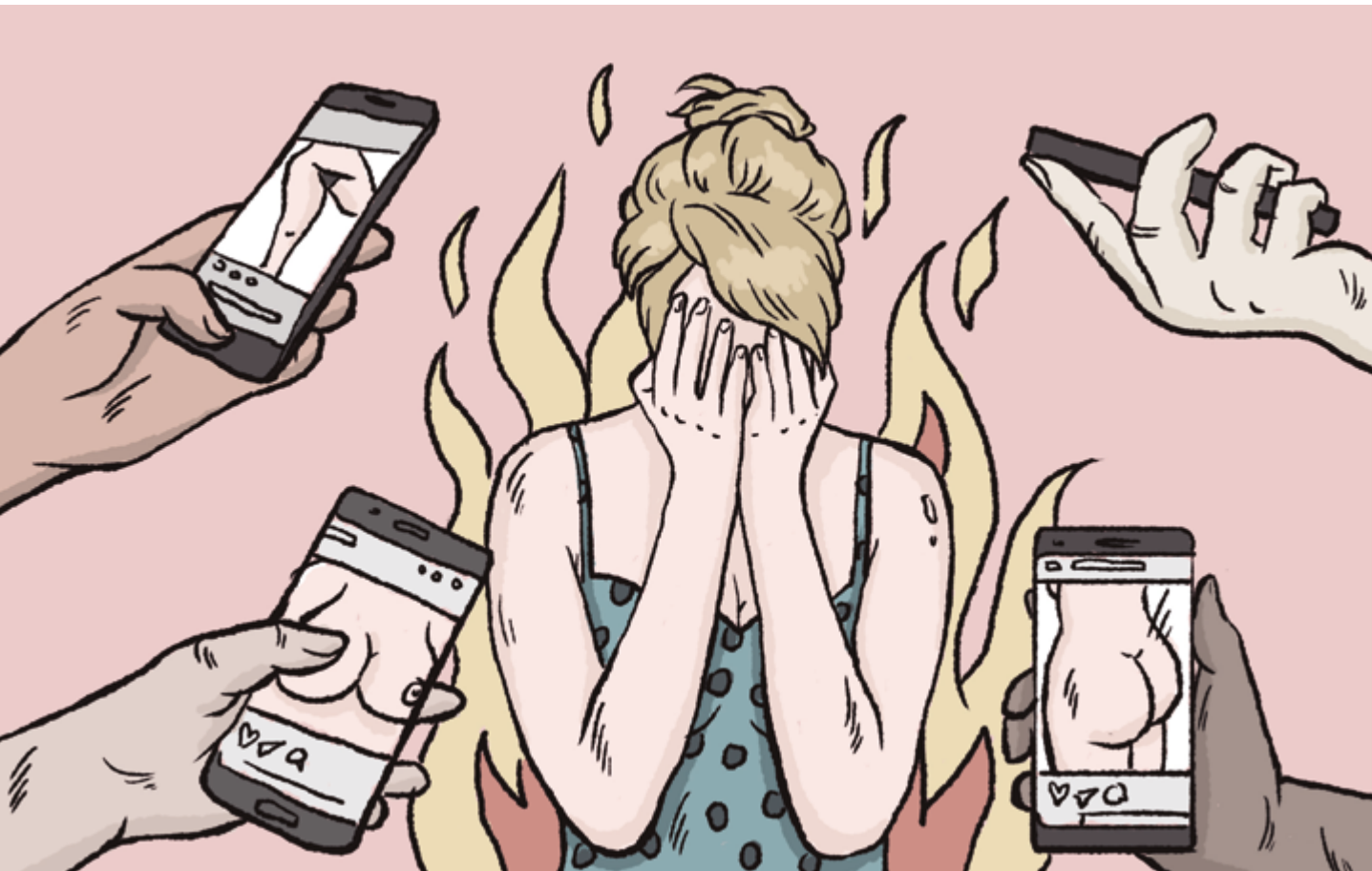
En el canal de YouTube de la Agencia Española de Protección de Datos encontrarás la lista de reproducción «Por todo lo que hay detrás»: [ENLACE QR 1](#)

Estos vídeos (por fin) no ponen la mirada culpabilizadora en las mujeres. Hablan de lo que hay detrás. Sería interesante reflexionar con el alumnado sobre lo que creen que hay detrás de esas violencias. Al igual que en la vida offline, lo que hay detrás es una estructura machista y heteropatriarcal que ejerce violencia hacia las mujeres y otras colectividades. Y, ¿qué hacer si tengo conocimiento de la existencia de fotografías, vídeos o audios de contenido sexual y/o violento que circulan por internet sin el consentimiento de la persona afectada? Es importante que hagamos calar el lema «#PuedesPararlo». En la Agencia Española de Protección de Datos te indican cómo hacerlo: [ENLACE QR 2](#).

[ENLACE QR 1](#)



[ENLACE QR 2](#)



EL APOYO COLECTIVO EN REDES ES POSIBLE

La autodefensa y el apoyo colectivo en redes son posibles. Lo han demostrado muchas mujeres que se han salido del imaginario de víctima y han hecho sus propias acciones frente a la violencia ejercida o redes de mujeres **sororas** que han apoyado casos de sex-predding. Os animamos a investigar algunos y os facilitamos varios ejemplos:

Carleigh O’Connell, de 14 años, demostró a los que la atacan que no se siente avergonzada por su cuerpo. Su madre la fotografió junto a una pintada que habla de su culo: [ENLACE QR 1.](#)

La youtuber Yellow Mellow (Melo Moreno) hace un vídeo en **ASMR** con los mensajes que le llegan de sus haters: [ENLACE QR 2.](#)

[ENLACE QR 1](#)



¿Qué pasaría si recibieras un trato inhumano por subir un selfi a tu Twitter en el que se te ve un pezón y hubiera una avalancha de personas que empieza a apoyar a la persona que lo ha sufrido subiendo fotos de sus pezones? #TetasPorManuela fue la etiqueta utilizada para esta acción colectiva en apoyo a Manuela. Les Queer Avengers nos cuentan esta acción aquí: [ENLACE QR 3.](#)

[ENLACE QR 2](#)



Carmela (@carmenballsteros) sufrió un gran ataque machista al subir una foto a su IG por parte de las amistades de su novio. Ella quiso denunciar y visibilizar las violencias que había recibido con el mensaje de: “Espero que esto haya servido para que la sociedad y la libertad sigan avanzando. Que nadie tenga miedo a pedir ayuda y mucho menos a mostrar lo que quieren por el qué dirán”. Puedes conocer lo que sucedió y el apoyo que recibió aquí: [ENLACE QR 4.](#)

[ENLACE QR 3](#)



Carmela (@carmenballsteros) sufrió un gran ataque machista al subir una foto a su IG por parte de las amistades de su novio. Ella quiso denunciar y visibilizar las violencias que había recibido con el mensaje de: “Espero que esto haya servido para que la sociedad y la libertad sigan avanzando. Que nadie tenga miedo a pedir ayuda y mucho menos a mostrar lo que quieren por el qué dirán”. Puedes conocer lo que sucedió y el apoyo que recibió aquí: [ENLACE QR 4.](#)

[ENLACE QR 4](#)



LAS TESIS

¿Conoces a Las Tesis? Las Tesis son un colectivo feminista que hizo la performance “Un violador en tu camino” en Valparaíso, Chile, en diciembre de 2019, y que ha recorrido todo el mundo. Su mensaje es muy claro y tiene mucho que ver con lo comentado en esta guía.

[ENLACE QR 5](#)



Os dejamos el vídeo que explica la letra y su significado: [ENLACE QR 5](#)

Y en tu pueblo o ciudad, ¿se hizo una réplica de la performance?